

Министерство образования и науки Самарской области  
государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова»

«УТВЕРЖДАЮ»

Руководитель  
профессиональной образовательной организации, директор



Кондольская И.Ю./

«02» июня 2022 г.

## Рабочая программа учебного предмета ОД.01.09. «Литература»

общеобразовательного цикла  
основной образовательной программы

По специальностям среднего профессионального образования:

- 53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам).
- 53.02.03. – Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04. – Вокальное искусство;
- 53.02.05. – Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06. – Хоровое дирижирование;
- 53.02.07. – Теория музыки;
- 53.02.08. – Музыкальное звукооператорское мастерство  
Углубленной подготовки

Город Самара, 2022 г.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) СОО, а также с учётом требований ФГОС по специальностям среднего профессионального образования (далее СПО):

53.02.04. – Вокальное искусство;

53.02.06.– Хоровое дирижирование;

53.02.07. – Теория музыки;

53.02.03.– Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.02. – Музыкальное искусство эстрады (по видам)

53.02.05.- Сольное и хоровое народное пение;

53.02.08. – Музыкальное звукооператорское мастерство;

Углубленной подготовки

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им Д.Г. Шаталова»

Разработчик: Чеботникова А.А., преподаватель, зам. директора по УВР.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	13
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	31
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	35

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «литература» разработана на основе:  
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) 53.02.03 – 53.02.08;

примерной рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «литература» по профилям подготовки 53.02.03 – 53.02.08 (для профессиональных образовательных организаций);

учебного плана по специальности/профессии 53.02.04. Вокальное искусство;

53.02.06. Хоровое дирижирование; 53.02.07. Теория музыки; 53.02.03.

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.02.

Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.05. Сольное и хоровое

народное пение; 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство.

Программа учебного предмета «литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05-1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «литература» разработано на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

### **1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:**

Учебный предмет «литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по профилям подготовки 53.02.03 – 53.02.08

(для профессиональных образовательных организаций) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «литература» по профилям подготовки 53.02.03 – 53.02.08 в соответствии с учебным планом по специальности/профессии отводится:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 172 часа, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка – 124 часа, в том числе: контрольные работы 4 часа, самостоятельная работа – 48 часов.

В программе теоретические сведения дополняются практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности/профессии.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «литература».

Контроль качества освоения предмета «литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена по итогам изучения предмета.

### **1.1. Цели и задачи учебного предмета**

Реализация программы учебного предмета «литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение цели по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные базового и углубленного уровня (ПРб, ПРу),

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по по профилям подготовки 53.02.03 – 53.02.08

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих задач:

– получение опыта медленного чтения<sup>1</sup> произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

---

<sup>1</sup> Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

В процессе освоения предмета «литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее –

---

медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

### **1.3. Общая характеристика учебного предмета**

Предмет «литература» изучается на углубленном уровне.

Предмет «литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла русский язык, история, обществознание, а также профессиональным модулем «ПМ.02. Педагогическая деятельность».

Предмет «литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала» общепрофессионального цикла в части развития читательской, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «литература» особое внимание уделяется формированию культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

#### 1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета «История» обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового и углубленного уровня изучения (ПРБ, ПРу):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают
ЛР 01	Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 02	Гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности
ЛР 03	Готовность к служению Отечеству, его защите
ЛР 04	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 05	Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
ЛР 06	Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 08	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей
ЛР 13	Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных,



	общественных, государственных, общенациональных проблем
MP 01	Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях
MP 02	Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты
MP 03	Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
MP 04	Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 05	Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности
MP 06	Умение определять назначение и функции различных социальных институтов
MP 07	Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей
MP 08	Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
ПРБ 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРБ 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПРБ 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем

	явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПРб 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
ПРб 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРу 01	сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
ПРу 02	сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
ПРу 03	владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
ПРу 04	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
ПРу 05	сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
ПРу 06	владение различными приемами редактирования текстов;
ПРу 07	сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
ПРу 08	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
ПРу 09	владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
ПРу 10	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
ПРу 12	умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
ПРу 13	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

В процессе освоения предмета «литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК - 01,02,03	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 04,05,06,07	ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание,	ОК	ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и

планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	08,09,10,11	личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.
---	-------------	--

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности/профессии 53.02.04. Вокальное искусство; 53.02.06. Хоровое дирижирование; 53.02.07. Теория музыки; 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.05. Сольное и хоровое народное пение; 53.02.08. Музыкальное звукооператорское мастерство:

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО)
<b>Наименование ВПД</b>	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.8	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## 2. Объем учебной дисциплины «Литература» и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Объем образовательной программы учебного предмета</b>	<i>172</i>
<b>Основное содержание / Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>124</i>
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	-
контрольные работы	<i>4</i>
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>48</i>
<i>Итоговая аттестация в форме комплексного экзамена.</i>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Литература как историко-культурный процесс.	Содержание учебного материала		1
	1. Литература как искусство.	1	
	2. Периодизация русской литературы.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить сообщение на тему «Связь литературы с другими науками».	1	
	3. Специфика русской литературы.	1	1
	4. Роды и жанры литературы.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить сообщение на тему «Жанры лирики».	1	
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века.</b>			
Тема 1.1. Развитие русской литературы и	Содержание учебного материала		1
	5. Русская литература первой половины 19 века.	1	

культуры в первой половине XIX века.	6. А.С. Пушкин: биография.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить сообщение на тему «Потомки Пушкина А.С.».	1	
	7. А.С. Пушкин «Повести Белкина».	1	1
	8. М. Ю. Лермонтов.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Характер Печорина».	1	
	9.Творческий путь Н.В. Гоголя. «Петербургские повести».	1	1
Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	10.Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов».	1	
	11.Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов.	1	1
	12.Жизненный и творческий путь А. Н. Островского.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Праведники в творчестве Н. С. Лескова».	1	
	13. Драма «Гроза». Художественные особенности драмы.	1	1

14. <b>Практическое занятие 1.</b> Круглый стол «Экранизация произведений А. Н. Островского».	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра».	1	
15. <b>Практическое занятие 2.</b> Исследование темы «Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания».	1	1
16. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова».	1	
17. Роман И.А. Гончарова «Обрыв».	1	
18. <b>Практическое занятие 3.</b> Просмотр и обсуждение фрагментов из к/ф «Несколько дней из жизни И. И. Обломова».	1	1
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Женские образы в романах Гончарова».	1	
19. <b>Практическое занятие 4.</b> Сравнительный анализ по линиям: 1) «Базаров и Кирсановы» 2) «Базаров и Одинцова».	1	1
20. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева.	1	



	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «В чем трагедия Обломова?»	1	
	21. Роман «Отцы и дети»: сюжет.	1	1
	22. Роман «Отцы и дети». Система героев.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Нигилизм и нигилисты в жизни (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	1	
	23. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского.	1	1
	24. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”».	1	
	25. Н. С. Лесков. Жизнь и творчество.	1	1
	26. Повесть «Очарованный странник».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Нигилизм и нигилисты в литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)».	1	
	27. <b>Практическое занятие 5.</b> Обсуждение статьи М. А. Антоновича «Асмодей нашего времени».	1	1
	28. <b>Практическое занятие 6.</b> Исследование фантастики в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина как средства сатиры.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Праведники в творчестве Н. С. Лескова».	1	

	29.Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1
	30.Замысел, история создания «Истории одного города».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Художественный мир Н. С. Лескова».	1	
	31.Ф.М. Достоевский: жизнь и творчество.	1	1
	32.Контрольная работа.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Художественный мир Н. С. Лескова».	1	
<b>Введение. Литература как историко-культурный процесс.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	33. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	1	
<b>Тема 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>	34.Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Смысл его теории.	1	1
	35.Символические образы в романе «Преступление и наказание».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Изображение войны в «Севастопольских рассказах».	1	
	36.Роман «Униженные и оскорбленные».	1	1

	37.Роман «Идиот»: особенности сюжета.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».	1	
	38.Полифонизм романов Ф. М. Достоевского.	1	1
	39.Трагичность взаимоотношений героев Ф.М. Достоевского с внешним миром.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого».	1	
	40.Жизненный путь и творческая биография Л.Н. Толстого.	1	1
	41.Роман-эпопея «Война и мир».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Тема дома в романе «Война и мир».	1	
	42.Авторский идеал семьи в романе «Война и мир».	1	1
<b>Тема 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>	43.Проблема русского национального характера.	1	1
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Тема дома в романе «Война и мир».	1	
	44.«Севастопольские рассказы».	1	1

	45.Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Мой Толстой».	1	
	46.«Мысль семейная» в романе «Анна Каренина».	1	1
	47.Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Мой Толстой».	1	
	48.А.П. Чехов. Юмористические рассказы.	1	1
	49.Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Мои любимые страницы романа “Война и мир”».	1	
	50.Герои рассказов Чехова.	1	1
	51.Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова».	1	
	52. Контрольная работа.	1	3
<b>Раздел 2. Литература XX века.</b>			

<b>Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Общая характеристика культурного процесса рубежа веков.	1	1
	2. Общая характеристика культурного процесса рубежа веков.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать поэму А.А. Блока «Двенадцать».	1	
	3.А.А. Блок. Творческий путь. Биография.	1	1
	4. Поэма А.А. Блока «Двенадцать».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить пересказ по главам поэмы «Двенадцать».	1	
	5.Творческий путь А.И. Куприна.	1	1
	6.Композиционное своеобразие рассказа «Олеся».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать рассказ «Олеся».	1	
	7.Биография А.И. Бунина.	1	2
	8. Основные темы и мотивы творчества И.А. Бунина.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Прочитать «Антоновские яблоки» И.А. Бунина.	1	
<b>9.Практическое занятие 1.</b> Дискуссия на тему «Мой любимый поэт второй половины XIX века».	1	2	
<b>10.Практическое занятие 2.</b> Дискуссия на тему «Мой любимый	1		

	поэт второй половины XIX века».		
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина».	1	
<b>Тема 2.2. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	11. Литературный процесс 1920-х годов.	1	
	12. В. В. Маяковский. Поэма «Во весь голос».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Тема Родины в творчестве С. А. Есенина и А. А. Блока».	1	
	13. С. А. Есенин. Поэма «Анна Снегина».	1	1
	14. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского».	1	
	15. А. А. Фадеев. Роман «Разгром».	1	1
	16. <b>Практическое занятие № 14.</b> Единство и многообразие русской литературы («Серрапионовы братья», «Кузница» и др.).	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Сатира в произведениях В. В. Маяковского».	1		

Тема 2.3. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала		
	17. Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1
	18. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «М. И. Цветаева в воспоминаниях современников».	1	
	19. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	1	1
	20. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Традиции и новаторство в творчестве А. Платонова».	1	
	21. Проблематика и особенности поэтики прозы И.Э. Бабея.	1	1
	22. Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Стилистика рассказов И. Э. Бабея».	1	
	23. Роман «Белая гвардия».	1	1
	24. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон”».	1		

	25.Тема русской истории в творчестве А.Н. Толстого.	1	1
	26.Роман «Петр Первый».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Поэтика раннего творчества М. Шолохова».	1	
	27.Мир и человек в рассказах М. Шолохова.	1	1
	28.Роман-эпопея «Тихий Дон».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Любовь и судьба Мастера».	1	
	29. <b>Практическое занятие № 15.</b> Дискуссия «Образ Петербурга в русской литературе XIX века (А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский)».	1	2
	30. <b>Практическое занятие № 16.</b> Просмотр и обсуждение фрагментов кинофильмов «Дни Турбиных» (реж. В. Басов), «Мастер и Маргарита» (реж. В. Бортко).	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Герои прозы А. Платонова».	1	
	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	31.А.А. Ахматова. Поэма «Реквием».	1	



Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	32. Контрольная работа.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература».	1	
Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	33. Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго».	1	2
	34. <b>Практическое занятие № 17.</b> Анализ стихотворения «Февраль. Достать чернил и плакать...».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Гражданские и патриотические стихи А. Ахматовой и советская литература».	1	
Тема 2.5. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	35. Развитие литературы 1950—1980-х годов.	1	
	36. Художественное своеобразие прозы В. Шаламова, В. Шукшина, В. Быкова.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев».	1	

37.Историческая тема в советской литературе.	1	1
38.В. Аксенов «Звездный билет».	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И. Эренбурга».	1	
39.Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	1	1
40.Поэзия Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева».	1	
41.Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	1	1
42.Обзор творчества А. Т. Твардовского.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Отсутствие деклараций, простота, ясность — художественные принципы В.Шаламова».	1	
43.Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына.	1	1
44.Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века».	1	
45. <b>Практическое занятие № 18.</b> Круглый стол «Архитектура 1950—1980-х годов. Развитие отечественной кинематографии».	1	2
46. <b>Практическое занятие № 19.</b> Тема родины в живописи 1950—1980-х годов.	1	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Своеобразие языка Солженицына-публициста».	1	
	47. <b>Практическое занятие № 20.</b> Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».	1	2
	48. <b>Практическое занятие № 21.</b> Гоголевские традиции в пьесе А. Вампилова «Провинциальные анекдоты».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Мотив игры в пьесах А. Вампилова “Утиная охота” и А. Арбузова “Жестокие игры”».	1	
<b>Тема 2.6. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов</b>  <b>(три волны эмиграции).</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>3</b>	1
	49.Первая волна эмиграции русских писателей.	1	
	50.Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «История: три волны русской эмиграции».	1	
<b>Тема 2.7. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1
	51.Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	1	
	52.Проза А. Солженицына.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века».	1	
	53.Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной.	1	1

54.Духовная поэзия С. Аверинцева.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение на тему «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века».	1	
55.Драматургия постперестроечного времени.	1	1
56.Драматургия постперестроечного времени.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Фантастика в современной литературе».	1	
57. <b>Практическое занятие № 22.</b> Анализ отражения постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	2
58. <b>Практическое занятие № 23.</b> Изучение развития рок-поэзии.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить реферат на тему «Фантастика в современной литературе».	1	
59. <b>Практическое занятие № 24.</b> Анализ текстов рок-поэзии.	1	2
60. <b>Практическое занятие № 24.</b> Анализ текстов рок-поэзии.	1	
<b>Самостоятельная работа:</b> Подготовить сообщение: «Ведущие черты современной поэзии».	1	
61. Ф.Кафка. «Превращение».	1	1
62. Э.Хемингуэй. «По ком звонит колокол».	1	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	63. Б.Шоу «Пигмалион».	1	1
	64. Г.Гарсиа Маркес. «Сто лет одиночества».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	65. С.Кинг. «Мертвая зона».	1	1
	66. В. Ерофеев «Москва – Петушки».	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Художественное освоение повседневного быта современного человека в «жестокой» прозе Т. Толстой, Л. Петрушевской, Л. Улицкой и др.	1	
	67. В. Шукшин «До третьих петухов»	1	1
	68. : А. Арбузов «Годы странствий»	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьяничевой и др.	1	
	69. А. Вампилов «Прошлым летом в Чулимске»	1	1
	70. В. Розов «В поисках радости»	1	

	<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.	1	
	71. Условно-метафорические романы В. Пелевина «Жизнь насекомых» и «Чапаев и пустота».	1	1
	72. Контрольная работа.	1	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение человека труда в поэтических произведениях Я. Смелякова, Б. Ручьева, Л. Татьянической и др.	1	
	Всего:	172	

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, доска.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения.**

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### **Для обучающихся:**

1. *Красовский, В. Е.* Литература : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448571>
2. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
4. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
5. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.— М., 2014.
6. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

7. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
8. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс /под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
9. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
10. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература(базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
11. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
12. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
13. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
14. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
15. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. —М., 2014.
16. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. —М., 2014.

### **Для преподавателей**

1. Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».



2. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ
4. Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».
5. Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».
6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Русская литература в 10 классе
7. (базовый уровень). Книга для учителя / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
8. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература в 11 классе (базовый уровень). Книга для учителя / под ред. И. Н. Сухих. — М., 2014.
9. Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А. Г. Асмолова. — М., 2010.
10. Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. — М., 2011.
11. Карнаух Н. Л., Кац Э. Э. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. — М., 2012.

12. Обернихина Г. А., Мацыяка Е. В. Литература. Книга для преподавателя: метод. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
13. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии. — М., 2009.
14. Поташник М.М., Левит М. В. Как помочь учителю в освоении ФГОС: пособие для учителей, руководителей школ и органов образования. — М., 2014.
15. Самостоятельная работа: методические рекомендации для специалистов учреждений начального и среднего профессионального образования. — Киров, 2011.
16. Современная русская литература конца XX — начала XXI века. — М., 2011.
17. Черняк М. А. Современная русская литература. — М., 2010.

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Код образовательных результатов ФГОС СОО	Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПР)	Методы оценки
ПР6 01	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПР6 02	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПР6 03	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПР6 04	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПР6 05	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 01	сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 02	сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 03	владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный

	сферах и ситуациях общения;	опрос, контрольная работа
ПРу 04	владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 05	сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 06	владение различными приемами редактирования текстов;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 07	сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 08	понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 09	владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 10	сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 11	владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 12	умение оценивать художественную	Практическая работа,

	интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);	диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа
ПРу 13	сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.	Практическая работа, диктант, тест, эссе (сочинение), устный опрос, контрольная работа